

DESCRIPTEURS A2 – NIVEAU DE L'UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE (INTERMÉDIAIRE OU DE SURVIE)

Activités langagières	Capacités	Composantes linguistiques		
		lexique	Grammaire	Phonologie
	Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l'apprenant sera capable de :	Posséder un vocabulaire suffisant pour mener des échanges courants dans des situations simples et sur des sujets connus	Utiliser des structures simples avec une correction suffisante pour que le sens général reste clair	Maîtriser une prononciation suffisamment claire pour être compris
Compréhension de l'oral	<p>Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets : instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits... – identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message – comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant 	<p>Contenus culturels et lexicaux : 1500 MOTS La vie quotidienne /environnement Famille et maison L'école et son environnement : vie de classe, matériel et activités scolaires Repères temporels (date, heure, jour, mois, année) Codes socioculturels Émissions de télévision Jeux, sports, loisirs Métiers Paysage urbain : lieux publics, commerces, signalétique, magasins, monuments... Habitudes alimentaires, prix, mode MOYENS DE TRANSPORT</p> <p>Quelques villes, pays, états, régions Climat</p> <p>Traditions FETES CALENDAIRES, LEUR IMPORTANCE, LEUR ORIGINE HISTORIQUE QUELQUES MONUMENTS, OBJETS OU LIEUX SYMBOLIQUES</p> <p>LITTÉRATURE ENFANTINE : COMPTINES, CONTES ET LEGENDES QUELQUES AUTEURS, LIEUX, PERSONNAGES CÉLÈBRES (HISTORIQUES, DE FICTION)</p>	<p>LE GROUPE VERBAL – expression du présent, du passé et futur – LES DIVERSES FORMES DU VERBE – LES ADVERBES (LIEU, TEMPS, MANIÈRE, FRÉQUENCE)</p> <p>Le groupe nominal – le nom (genre et nombre) – les articles – les possessifs – les démonstratifs</p> <p>– les quantifieurs</p> <p>– l'adjectif</p> <p>– le comparatif</p> <p>– les pronoms personnels – les interrogatifs – les pronoms relatifs usuels – les prépositions</p> <p>La phrase Type et forme de phrase : – déclarative – interrogative – exclamative – impérative</p>	<p>Phonèmes – percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue</p> <p>Accents et rythme – repérer et respecter les différents accents (mot, phrase) – percevoir et restituer les schémas rythmiques spécifiques à la langue</p> <p>Intonation – percevoir et restituer les schémas intonatifs (mélodie générale de la phrase et différentes tonalités)</p> <p>SUPPORTS - Vite et Bien -Version originale</p>

Compréhension de l'écrit	Comprendre des textes courts et simples – comprendre une lettre personnelle simple et brève – prélever et comprendre une information dans des prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, lettres, brochures, courts articles de journaux – suivre la trame d'une histoire			
Expression orale en continu	Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses - se présenter ou présenter simplement des personnes - DECRIRE SA VIE QUOTIDIENNE (SON ENVIRONNEMENT, SES ACTIVITES...) - RACONTER UNE HISTOIRE OU DECRIRE UN EVENEMENT, UN OBJET, UNE EXPERIENCE - FAIRE UNE BREVE ANNONCE OU PRESENTER UN PROJET			
EXPRESSION ECRITE	ÉCRIRE DES ENONCES SIMPLES ET BREFS – écrire une lettre personnelle très simple – ECRIRE SUR LES ASPECTS QUOTIDIENS DE SON ENVIRONNEMENT : GENS, LIEUX, ECOLE, PAYSAGES, OBJETS – décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée			
Interaction orale	Interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations – établir un contact social : présentations, salutations et congés, remerciements... – rechercher et donner des informations (itinéraire, repas, achats, horaires, prix) – DIALOGUER SUR DES SUJETS CONNUS, DES SITUATIONS COURANTES, DES FAITS, DES PERSONNAGES LEGENDAIRES, OU CONTEMPORAINS – demander et fournir des renseignements – REAGIR A DES PROPOSITIONS : ACCEPTER, REFUSER, EXPRIMER SES GOUTS, SES OPINIONS, FAIRE DES SUGGESTIONS			